

Dressurturnier in Drzonkow / Polen	Richter / -in: _____	Position: _____
Alterskategorie: Kinder / Children KLASSE: in Deutschland: A	Dressuraufgabe-Nr. D-1 , international Vorbereitungsaufgabe A	Gesamt: max. 260 Pkt.
Dauer: etwa 3'30" Minuten	Viereck: 20 x 60 m	
Reiter: _____	Reitverein: _____	
Pferd (mind. 5-jährig): _____	Startnr.: _____	Kopfnr.: _____

Nr.		Lektionen	Punkte	Korr.	Koeffizient	Note	Bemerkungen (Bewertungskriterien bei der Notengebung)
1.	A X XC	Einreiten im Arbeitstrab. Im Mittelpunkt halten, Grüßen. Im Arbeitstrab anreiten. Arbeitstrab.					Qualität des Trabs, des Haltens, der Übergänge. Geraderichtung. Anlehnung und Durchlässigkeit im Genick.
2.	C CMR	Rechte Hand. Arbeitstrab.					Regelmäßigkeit, Gleichgewicht, Schwung. Korrektes Ausreiten der Ecke.
3.	RXV	Durch die kurze Bahn wechseln.					Regelmäßigkeit, Gleichgewicht, Schwung, Geraderichtung, präzise Linienführung.
4.	VKA	Arbeitstrab.					Regelmäßigkeit, Gleichgewicht, Schwung. Korrektes Ausreiten der Ecke.
5.	AC	Schlangelinie mit 4 Bögen.			x2		Regelmäßigkeit, Gleichgewicht, Schwung, Biegung. Geschmeidiger Biegungs- und Handwechsel. Korrekte und symmetrische Linienführung bei der Schlangelinie.
6.	Zwischen C und M MRB	Im Arbeitstempo angaloppieren. Arbeitsgalopp.					Geschmeidiger Bewegungsfluss und Gleichgewicht beim Übergang. Qualität des Galopps, Geraderichtung.
7.	B BPFKA	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum, 15 m), rechte Hand. Arbeitsgalopp.			x2		Qualität des Galopps, Gleichgewicht, Selbsthaltung des Pferdes. Biegung. Größe und Form des Zirkels.
8.	KXM	Auf der Diagonalen Übergang zum Arbeitstrab bei X, zwischen M und C im Arbeitstempo angaloppieren.					Geschmeidiger Bewegungsfluss und Gleichgewicht bei den beiden Übergängen. Geraderichtung.
9.	CHSE	Arbeitsgalopp.					Qualität des Galopps, Geraderichtung, korrektes Ausreiten der Ecke.
10.	E EVKA	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum, 15 m), linke Hand. Arbeitsgalopp.			x2		Qualität des Galopps, Gleichgewicht, Selbsthaltung des Pferdes. Biegung. Größe und Form des Zirkels.
11.	A AF	Übergang zum Arbeitstrab. Arbeitstrab.					Geschmeidiger Bewegungsfluss und Gleichgewicht beim Übergang. Regelmäßigkeit (Taktreinheit) des Trabs.
12.	F FV	Übergang zum Mittelschritt. Mittelschritt.			x2		Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens (Dehnung), aktives Treten (Fleiß), Rahmenerweiterung und Überfüßen (Raumgriff). Schulterfreiheit, Geraderichtung.
13.	VP	Halber Zirkel (20 m).			x2		Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens (Dehnung), aktives Treten (Fleiß), Rahmenerweiterung und Überfüßen (Raumgriff). Schulterfreiheit, Präzise Linienführung auf dem Zirkel.

14.	P PFA	Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab.					Geschmeidiger Bewegungsfluss und Gleichgewicht beim Übergang. Qualität des Trabs.
15.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten, Grüßen.					Qualität des Trabs, Geraderichtung und Gleichgewicht beim Halten, Anlehnung und Durchlässigkeit im Genick.
		Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.					

Gesamtnoten:

1.	Reinheit der Gänge (Ungebundenheit und Regelmäßigkeit)				
2.	Schwung (Frische, Tendenz zur Vorwärtsbewegung, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und -losgelassenheit, Aktivität der Hinterhand)				
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Leichtigkeit der Ausführung, Anlehnung und Maultätigkeit, Leichtigkeit der Vorderhand).			x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiter, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			x2	

Wertnote:

Abzüge für Verreiten und Auslassungen: das 1. Mal 0,5 % das 2. Mal 1 % das 3. Mal Ausschluss Sonstige Fehler (2 Punkte): Laut der polnischen LPO (Dressur) sowie den FEI-Vorschriften für internationale Reitturniere.	Gesamturteil:
--	----------------------

Endnote (Gesamtwertnote) [%]:

D-1 – FEI-Ausgabe 2016

Veranstalter und Veranstaltungsort (Anschrift):

Unterschrift des Richters / der Richterin

Lubuski Związek Jeździecki, ZKS Drzonków, SKJ "FAVORIT" Racula

Wojewódzki Ośrodek Sportu i Rekreacji im. Zbigniewa Majewskiego
w Drzonkowie
ul. Drzonków-Olimpijska 20
66-004 Zielona Góra