

Dressurturnier in Drzonkow / Polen		Richter / -in: _____	Position: _____
KLASSE: in Polen: C international >> in Deutschland: ~ S*		Dressuraufgabe-Nr. CC-6 FEI international: EM Junge Reiter - Kür mit Musik	
Dauer (erlaubte Zeit): 4'30" bis 5'00" Minuten		Viereck: 20 x 60 m	
Reiter: _____		Reitverein: _____	
Pferd (mind. 7-jährig): _____		Startnr.: _____	Kopfnr.: _____

Nr.	Lektionen	Punkte	Koeffizient	Note	Bemerkungen
1.	Versammelter Schritt (mind. 20 m).				
2.	Starker Schritt (mind. 20 m).		x2		
3.	Schulterherein rechts (mind. 12 m) (Versammelter Trab).				
4.	Schulterherein links (mind. 12 m) (Versammelter Trab).				
5.	Traversale nach rechts (Versammelter Trab).		x2		
6.	Traversale nach links (Versammelter Trab).		x2		
7.	Starker Trab.				
8.	Traversale nach rechts (Versammelter Galopp).				
9.	Traversale nach links (Versammelter Galopp).				
10.	Starker Galopp.				
11.	Fliegende Galoppwechsel à 4 Sprünge (mind. 5 in Folge).				
12.	Fliegende Galoppwechsel à 3 Sprünge (mind. 5 in Folge).				
13.	Halbe Galopp-Pirouette rechts.		x2		
14.	Halbe Galopp-Pirouette links.		x2		
15.	Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung.				
Total für technische Ausführung (max. 200)					
Sonstige Fehler (-2 Pkt. Abzug):					
<ul style="list-style-type: none"> - Einreiten mit Gerte in den Raum, der das Prüfungsviereck umgibt, oder - Einreiten mit Gerte in das Prüfungsviereck, oder - Nicht-Einreiten in das Prüfungsviereck innerhalb von 45 Sekunden nach dem Ertönen des Glockenzeichens, oder - Einreiten in das Prüfungsviereck vor dem Glockenzeichen, oder - Einreiten in das Prüfungsviereck später als 20 Sekunden nach Ertönen der Musik. 					

Bemerkungen:					
Künstlerische Noten (Halbe Punkte erlaubt)		Punkte	Koeffi- zient	Note	Bemerkungen
1.	Takt, Schwung, Elastizität.		x4		
2.	Harmonie zwischen Reiter und Pferd.		x4		
3.	Choreografie, Ausnutzung des Vierecks, Einfallsreichtum.		x4		
4.	Schwierigkeitsgrad, kalkuliertes Risiko.		x4		
5.	Auswahl der Musik und Interpretation der Musik		x4		
Total für künstlerische Ausführung (max. 200)					

Total für technische Ausführung (max. 200)		Punkte	
Total für technische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%	
Total für künstlerische Ausführung (max. 200)		Punkte	
Total für künstlerische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2) Zeitfehler: bei Zeit länger oder kürzer als die erlaubte Zeit (mehr als 5 und weniger als 4.30 Minuten) werden 0,5 % von der künstlerischen Endnote abgezogen.		%	
Endergebnis in % (Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch 2)		%	
Im Falle von Punktegleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert.			

CC-6 FEI-Ausgabe 2016

Veranstalter und Veranstaltungsort (Anschrift):

Unterschrift des Richters / der Richterin

Lubuski Związek Jeździecki, ZKS Drzonków, SKJ "FAVORIT" Racula

Wojewódzki Ośrodek Sportu i Rekreacji im. Zbigniewa Majewskiego
w Drzonkowie
ul. Drzonków-Olimpijska 20
66-004 Zielona Góra